



# ผ้าพิมพ์ลายด้วย เทคนิค Eco-Print

การพิมพ์ผ้าโดยใช้เทคนิค Eco-print หรือการย้อมผ้าโดยใช้สีธรรมชาติจากพืชพรรณไม้ธรรมชาติเป็นเส้นหนึ่งของ Eco-print คือเอกลักษณ์เฉพาะตัวของลายผ้าที่ได้การนำพืชพรรณไม้ที่เตรียมไว้จัดเรียงหรือวางบนผืนผ้าให้สวยงามตามความชอบของผู้ทำแล้วกด และ ม้วนแล้วนำไปต้มหรือนึ่งเพื่อให้สีธรรมชาติของใบ และ ดอกสามารถเกาะติดกับผืนผ้า สี และ ลวดลายของการพิมพ์ผ้ามาจากพืชพรรณไม้ที่เลือก

การศึกษาผ้าพิมพ์ลายด้วยเทคนิค Eco-Print มีวัตถุประสงค์ในการศึกษาเพื่อเปรียบเทียบการดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิดด้วยเทคนิค Eco-Print และ เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายด้วยเทคนิค Eco-Print

จากการศึกษาค้นคว้า พบว่า

1. ผ้าฝ้ายมีการดูดซับสีในสีทอ และ ใบสุพรรณิการ์ ได้ดี
2. ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print ในภาพรวมแล้วอยู่ในระดับมาก(4.53)

## ผู้จัดทำ

นายจิรายุ มะโนปิน  
นายวรกฤท ธารีมา  
นายณัฐนนท์ กันเอย  
นางสาวพิมพ์วิมลลักษณ์ แก้วปัญญา  
นางสาวชุตติกาญจน์ สมบูรณ์

ปวส.1 แพนกเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล  
ปวส.1 แพนกไฟฟ้ากำลัง  
ปวส.1 แพนกเทคนิคเครื่องกล  
ปวส.1 แพนกเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล  
ปวส.1 แพนกเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล

เพจ : ประชาสัมพันธ์ วิทยาลัยเทคนิค กฟผ. แม่เมาะ  
อีเมล : pr@egtech.ac.th  
เว็บไซต์ : egtech.ac.th





# ที่มาและความสำคัญของโครงการ

การพิมพ์ผ้าโดยใช้เทคนิค Eco-print หรือ การย้อมผ้าโดยใช้สีธรรมชาติจากพืชพรรณไม้นานาชนิดเป็นเสน่ห์ของ Eco-printing คือเอกลักษณ์เฉพาะตัวของลายผ้าที่ได้การนำพืชพรรณไม้ที่เตรียมไว้จัดเรียงหรือวางบนพื้นผ้าให้สวยงามตามความชอบของผู้ทำ แล้วกดและม้วนแล้วนำไปต้มหรือหนึ่ง เพื่อให้สีธรรมชาติของใบ และ ดอกสามารถเกาะติดกับพื้นผ้า สีและลวดลายของการพิมพ์ผ้ามาจากพืชพรรณไม้ที่เลือก ดังนั้น ผ้าที่ใช้จึงต้องใช้ผ้าที่ทำจากเส้นใยธรรมชาติด้วยผ้าที่เหมาะสมสำหรับการพิมพ์แบบธรรมชาติหรือวัสดุธรรมชาติเท่านั้น เช่น หนังสัตว์ ผ้าฝ้าย ผ้าลินิน และ ผ้าไหม จะทำให้ติดสีจากธรรมชาติได้ดีมีสีสวยงามชัดเจน

จากการค้นคว้าข้อมูลดังกล่าว ผู้จัดทำมีความสนใจในการศึกษาการพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print โดยนำใบสักทอง ซึ่งเป็นต้นไม้ที่อยู่ในบริเวณพื้นที่สวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน และใบสุพรรณิการ์ ซึ่งเป็นต้นไม้ประจำวิทยาลัยเทคนิค กฟผ.แม่เมาะ มาใช้ในการพิมพ์ลวดลายลงบน พื้นผ้าชนิดต่าง ๆ เพื่อศึกษาผลของการดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิด และเพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print

## จุดมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อเปรียบเทียบการดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิดด้วยเทคนิค Eco-Print
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print

## สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า

1. ผ้าฝ้ายสามารถดูดซับสีด้วยการพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print ได้ดี
2. ความพึงพอใจต่อลักษณะรูปรอง และประโยชน์ของผลิตภัณฑ์การพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print อยู่ในระดับมาก

## ตัวแปร

ขั้นตอนที่ 1 เพื่อเปรียบเทียบการดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิดด้วยเทคนิค Eco-Print

- ตัวแปรต้น คือ ชนิดของผ้า (ผ้าฝ้าย ผ้าในลอน ผ้าวิสกอส)
- ตัวแปรตาม คือ การดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิด
- ตัวแปรควบคุม คือ ขนาดของผ้า 30x50 เซนติเมตร ชนิดของใบไม้ ปริมาณสารมอร์แดนท์ ระยะเวลา

ขั้นตอนที่ 2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print

- ตัวแปรต้น คือ แบบประเมินความพึงพอใจ
- ตัวแปรตาม คือ ระดับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตัวแปรควบคุม คือ กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน

## ผลการศึกษาค้นคว้า

1. ผลการเปรียบเทียบการดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิดด้วยเทคนิค Eco-Print จากผลการทดลอง ผลการเปรียบเทียบการดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิดด้วยเทคนิค Eco-Print ที่ทดลองใช้ผ้า 3 ชนิด ได้แก่ ผ้าฝ้าย ผ้าในลอน และ ผ้าวิสกอส ขนาด 30 ซม. X 50 ซม. โดยใช้ใบไม้ในวิทยาลัยในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ ใบสักทอง และใบสุพรรณิการ์ จากการศึกษพบว่า

- 1) ผ้าฝ้ายมีการดูดซับสีได้ดีและปรากฏลายใบไม้ของใบสักทองและ ใบสุพรรณิการ์บนพื้นผ้าชัดเจนมากที่สุด
- 2) ผ้าในลอนมีการดูดซับสีได้ดี ลายใบไม้บนพื้นผ้าของ ใบสักทองมีความชัดเจน แต่ลายใบไม้ของใบสุพรรณิการ์ไม่ชัดเจน และ ผ้าวิสกอสมีการดูดซับสีได้ดีพอสมควร แต่ลายใบไม้ของใบสักทองและใบสุพรรณิการ์บนพื้นผ้าไม่ชัดเจน

2. ผลการศึกษาคความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print เพื่อเป็นการตรวจสอบว่าผลิตภัณฑ์ที่ได้จากผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print ที่ได้จากการศึกษาเป็นที่ยอมรับของผู้ตอบแบบสอบถามคณะผู้จัดทำโครงการจริง นำผลิตภัณฑ์ที่ได้จากผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print ไปให้ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 30 คน เพื่อสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาแต่ละหัวข้อในแบบสอบถามความพึงพอใจพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print ทุกหัวข้ออยู่ในระดับมาก

## สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษาผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print แบ่งการศึกษาทดลองเป็น 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 เปรียบเทียบการดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิด ด้วยเทคนิค Eco-Print ขั้นตอนที่ 2 ศึกษาความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print สรุปผลการทดลองได้ ดังนี้

1. เปรียบเทียบการดูดซับสีของผ้าแต่ละชนิดด้วยเทคนิค Eco-Print จากการทดลองพบว่า ผ้าฝ้ายมีการดูดซับสีในลักทอง และใบสุพรรณิการ์ (ฝ้ายดำ) ได้ดีกว่าผ้าในลอน และผ้าวิสคอส

2. ศึกษาความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print จากการสอบถามความพึงพอใจพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print ในภาพรวมแล้วอยู่ในระดับมาก (4.53)

## ประโยชน์

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print
2. เป็นแนวทางสำหรับการทำผลิตภัณฑ์ผ้าพิมพ์ลายใบไม้ด้วยเทคนิค Eco-Print

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะเพื่อนำไปใช้

1. สามารถนำผ้าพิมพ์ลายด้วยเทคนิค Eco-Print ไปต่อยอดเชิงพาณิชย์และส่งเสริมรายได้ให้กับชุมชน
2. สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลาย และสามารถตอบสนองความต้องการของคนในแต่ละช่วงวัยได้

### ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาค้นคว้าต่อ

1. ศึกษาวัสดุธรรมชาติอื่น ๆ ที่สามารถนำมาใช้เป็นวัสดุสำหรับจัดทำผ้าพิมพ์ลายด้วยเทคนิค Eco-Print
2. ศึกษาเทคนิคต่าง ๆ ในการทำผ้าพิมพ์ลายด้วยเทคนิค Eco-Print เช่น การต้มผ้า เป็นต้น

### ครูที่ปรึกษาโครงการ

นางวรารณีย์ ยศสมสาย

นางสาวอมรรัตน์ วงศ์พันธ์

นางสาวนิตยา ป้องกัน

### ครูที่ปรึกษาพิเศษ

นางสาวกรรณก จันทร้อ่อน

### ช่องทางการติดต่อ

วิทยาลัยเทคนิค กฟพ. แม่มาะ  
Tel. 054 010737 Fax. 054 330737 ต่อ 1004  
Website: [www.egtech.ac.th](http://www.egtech.ac.th)  
E-mail: [contact@egtech.ac.th](mailto:contact@egtech.ac.th)



## ผ้าพิมพ์ลายด้วยเทคนิค Eco-Print (Textile printing by ECO-PRINT)



### จัดทำโดย

นายจิรายุ	มะโนปิ่น
นายวรเทพ	ตาริมา
นายณัฐนนท์	กัญเอ๋ย
นางสาวพิมพ์วิมลัญชัช	แก้วปัญญา
นางสาวชุตติกาญจน์	สมบุรณ์

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)  
ปีพุทธศักราช 2567  
วิทยาลัยเทคนิค กฟพ. แม่มาะ  
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
กระทรวงศึกษาธิการ